

Prof. Francesco Villa

DATE D'INIZIO DELLE DISCIPLINE

OFFERTA FORMATIVA	DISCIPLINA	DATA INIZIO	ORARIO	AULA	NOTE
TRIENNIO JAZZ – RECUPERO DEBITO IN EAR TRAINING	Ear Training II	04-11-2019	14-16	4	Lez ogni 2 settimane
TRIENNIO JAZZ – TRIENNIO PERCUSSIONI	Ritmica della m. cont. I	04-11-2019	16-18	4	Lez ogni 2 settimane
TRIENNIO JAZZ	Ear Training III	11-11-2019	14-16	4	Lez ogni 2 settimane
TRIENNIO JAZZ	Ritmica della m. cont. II	11-11-2019	16-18	4	Lez ogni 2 settimane
TRIENNIO POP-ROCK – INDIRIZZO COMPOSIZIONE	Forme sistemi e ling I	04-11-2019	18-20	4	
TRIENNIO DIDATTICA III - BIENNIO DIDATTICA STRUM I BIENNIO DIDATTICA MT II	Didattica della composizione – Did dell'improvvisazione – Impro strumentale per MT E Musica d'insieme – Strumentario Orff	08-11-2019	14-17	4	
TRIENNIO DIDATTICA II – BIENNIO DIDATTICA STRUM I BIENNIO DIDATTICA MT II	Pratiche di musica d'insieme Musica d'ins per did. Mus. Didattica della m. d'insieme e Musica d'insieme – Strumentario Orff	08-11-2019	17-20	4	Ultime due lez. Oriario 14-17
BIENNIO DID STRUM II	Improvvisazione allo strumento	17-01-2020	14-17	4	
BIENNIO DID STRUM I	Elementi di composizione e analisi	31-01-2020	17-20	4	
TRIENNIO DIDATTICA III	Ear training 2	14-02-2020	14-17	4	
TRIENNIO DIDATTICA I – BIENNIO DIDATTICA MT I	Elementi di composizione e analisi	24-02-2020	18-20	4	
BIENNIO JAZZ I	Ear Training (a scelta)	27-04-2020	14-16	4	Cadenza irregolare

TRIENNIO JAZZ - CALENDARIO EAR TRAINING 2 E 3 E RITMICA 1 E 2

per II e III anno si intende quello di corso del triennio

Orari: Ear training 14.00-16.00, Ritmica 16.00-18.00

	EAR TRAINING II ANNO – RITMICA II ANNO	EAR TRAINING III ANNO – RITMICA III ANNO
04-11-2019		
11-11-2019		
18-11-2019		
25-11-2019		
02-12-2019		
09-12-2019		
16-12-2019		
13-01-2020		
20-01-2020		
27-01-2020		
03-02-2020		
10-02-2020		
24-02-2020		
02-03-2020		
09-03-2020		
16-03-2020		
23-03-2020		
30-03-2020		
06-04-2020		
20-04-2020		