



## CALENDARI DISCIPLINE

**Prof. Francesco Villa Sede: Brescia**

### DATE D'INIZIO DELLE DISCIPLINE

OFFERTA FORMATIVA	DISCIPLINA	DATA INIZIO	ORARIO	AULA	NOTE
Triennio Didattica	El. Analisi e composizione I	Lun 13.11.17	18.00-20.00	4	
	El. Analisi e composizione II	Ven 10.11.17	17.00-20.00		
	El. Analisi e composizione III	Ven 10.11.17	14.00-17.00		
	Did. dell'improvvisaz. (III)	Ven 09.02.18	14.00-17.00		
	Ear training per did. (II-III)	Lun 20.11.17	14.00-16.00		
Corso per 24 cf	El. Analisi e composizione	Ven 09.02.18	17.00-20.00		
Triennio Jazz	Ear Training II	Lun 20.11.17	14.00-16.00		
	Ritmica I	Lun 20.11.17	16.00-18.00		
	Ear Training III	Lun 13.11.17	14.00-16.00		
	Ritmica II	Lun 13.11.17	16.00-18.00		
Opzionale trienni e bienni	Lab Comp. Popular Music	Lun 12.03.18	18.00-20.00		

### CALENDARI PER MATERIA

MATERIA	ORARIO	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
Triennio Didattica I Composizione	Lun 18 - 20	13 - 20	04 - 11	8 - 15 - 22 - 29	5 - 12 - 19	5		
Triennio Didattica II Composizione	Ven 17 - 20	10 - 17	01 - 15	12 - 19 - 26	02			
Triennio Didattica III Composizione	Ven 14 - 17	10 - 17	01 - 15	12 - 19 - 26	02			
Triennio Didattica II Ear Training	Lun 14 - 16 Ven 14 - 16	20	11	15 - 29	12	05 - 19	09 - 13 - 23 - 30	7
Triennio Didattica III Ear Training	Lun 14 - 16 Ven 14 - 16	20	11	15 - 29	12	05 - 19	09 - 13 - 23 - 30	7
Triennio III Did Improvvisaz.	Ven 14 - 17				09 - 16 - 23	09 - 16 - 23	06 - 13	
24 cf – Accesso concorso per insegn.	Ven 17 - 20				09 - 16 - 23	09 - 16 - 23	06 - 13	
Triennio Jazz Ritmica I	Lun 16 - 18	20	11	15 - 29	12	05 - 19	09 - 23	7
Triennio Jazz Ear Training II	Lun 14 - 16	20	11	15 - 29	12	05 - 19	09 - 23	7
Triennio Jazz Ritmica II	Lun 16 - 18	13	04	08 - 22	05 - 19	12 - 26	16 - 30	
Triennio Jazz Ear Training III	Lun 14 - 16	13	04	08 - 22	05 - 19	12 - 26	16 - 30	
Trienni - bienni Popular Music (a scelta)	Lun 18 - 20 Ven 16 - 20					12 - 19 - 26	09 - 16 - 20 - 23 -	